

The poster features a vibrant, symmetrical border composed of stylized green and blue foliage, red and yellow flowers, and red violins. The central text is set against a white background.

14^è Festival de Pasqua

música clàssica
catalana

CERVERA

del 21 al 30 de març de 2024

EL FESTIVAL MÉS APROP TEU

INFORMACIÓ BÀSICA

- www.festivalpasqua.cat / www.cervera.cat
- cultura@cervera.cat
- 973 533 503 (Regidoria de Cultura)

VENDA D'ENTRADES

- A taquilla, **una hora abans de cada concert**
- Per Internet (comissions de gestió a càrrec del client):
www.festivalpasqua.cat
- Presencialment, al Museu Comarcal de Cervera (c. Major, 115)
a partir del dia 5 de març. Horari d'atenció: de dimarts a diumenge,
d'11 a 14 hores, i divendres i dissabtes també de 18 a 20 h.
- La venda d'entrades anticipades finalitza **12h / 24 h** abans del concert.

ABONAMENTS

- Abonament general: **70 €** (inclou la totalitat dels concerts del Festival)
- Abonament concerts vespre: **55 €** (inclou Orquestra Julià Carbonell, Núria Andorrà, Arnau Tomàs i Mercè Hervada, Cor Jove Nacional de Catalunya i "Francesc Andreu i Ramon Carnicer: dos lleidatans a Madrid").
- Abonaments concerts de proximitat: 10€/dia

DESCOMPTES

Gaudiran les **entrades amb descompte** els socis del TresC, els socis de Carnet Jove, els subscriptors del diari Ara i els subscriptors del diari Segre, les famílies monoparentals i/o nombroses i els majors de 65 anys (sempre amb l'acreditació corresponent).
A l'accés del recinte es demanarà el carnet corresponent juntament amb l'entrada adquirida.
Per als col·lectius **Apropa Cultura** l'entrada tindrà un preu de **3€**.



www.festivalpasqua.cat



JAN POMÉS
Paer en cap

"La pau ha estat sempre la meva més gran preocupació. Ja en la meva infantesa, la meva mare em va ensenyar a estimar-la. Soc català. Catalunya va tenir el primer parlament democràtic molt abans que Anglaterra. I fou al meu país on van existir les primeres nacions unides. Ja en el segle XI els catalans es reunien per parlar de la pau, perquè els catalans d'aquell temps ja estaven en contra de la guerra."

Pau Casals, **TEXT 200 PARAULES** parlant
l'Assemblea General de les Nacions
Unides. El mateix dia, aquest organisme
li va lliurar la Medalla de la Pau.

Enguany, la 13a edició del Festival de Pasqua recorda la figura del mestre Pau Casals, en el cinquantenari de la seva mort.

El seu llegat musical va íntimament unit a un desig universal de pau.

Fem que el Festival segueixi l'exemple del mestre i, mentre gaudim de la seva música i de la de la resta d'autors que ens acompanyarà aquests dies, pensem que podem fer per escampar el seu missatge arreu i contribuir a erradicar la guerra, com a dignes successors d'aquells catalans del segle XI que es reunien per parlar de pau.

Gaudim de la música d'en Pau per la pau.



JORDI ARMENGOL
Director artístic

Ja estem a les portes d'una nova edició del Festival de Pasqua de Cervera. Des de fa 14 anys, acompanyant la primavera, ens arriba a la capital de La Segarra una alenada de música. De música catalana, com sabeu. No em cansaré de repetir que el nostre patrimoni musical és d'una qualitat extraordinària i que l'hem de reivindicar sense descans. Que el Festival de Pasqua sigui l'únic dedicat totalment a la música catalana ens hauria d'omplir de satisfacció i fer-nos entendre que és un esdeveniment indispensable dins el panorama de festivals d'arreu del país.

La recerca, el coneixement i la difusió del patrimoni musical català és un dels principals objectius del Festival. En aquesta edició hi trobareu una gran varietat de formacions i estils: música simfònica, de cambra, coral, del Barroc, del Romanticisme, dels segles XX i XXI... Vull remarcar que quan parlo de patrimoni no només em refereixo al del passat: per aquest motiu, el Festival fomenta activament la presència de música contemporània i l'estrena d'obres de compositors actuals. Aquesta edició no en serà una excepció.

Hi trobareu, doncs, una programació molt transversal, aquest any enfocada a les mirades que es fan a la tradició i amb records per Ricard Lamote de Grignon i Josep Valls i Royo. I no us perdeu les activitats paral·leles! Són un complement fantàstic de l'oferta musical.

Per Pasqua, escoltem la nostra música en viu i en directe a Cervera!

UNA MIRADA A LA NOSTRES TRADICIONS MUSICALS

Una bona manera de saber l'estima que un poble té per la seva cultura és observar de quina manera s'encara amb la seva pròpia tradició cultural i quina mirada té envers els llegats que ha heretat. És a dir, com es nodreix del passat per entendre el present i com, en definitiva, s'emmiralla en el què va ser per fonamentar el seu futur.

És important, no obstant, no partir de la premissa que conèixer i preservar la pròpia tradició equival a ser conformistes o conservadors. Això significaria reduir la cultura a un estat fòssil, a guardar-la en vitrines i observar-la des de fora. Ja ho va dir Robert Gerhard: "Aquells que mantenen viva la tradició no són els que s'hi conformen, sinó els que la transformen". L'objectiu, doncs, és emmirallar-nos en la nostra tradició i, tot fent-ne lectures contemporànies, establir-la com a base per a conrear l'art d'avui en dia. Sense unes arrels sanes, l'arbre de la cultura creixerà malaltís, sense possibilitat d'expandir-se com cal.

És per aquest motiu que el Festival de Pasqua d'enguany, sempre incidint en el coneixement del nostre patrimoni musical, vol descobrir les mirades que els compositors i intèrprets fan de les nostres tradicions musicals, com s'hi inspiren, les reinterpreten i les transformen, i veure finalment quin resultat obtenen d'aquestes relectures.

A més, durant el Festival també es recordarà dues personalitats de la nostra música que cal conèixer i escoltar: els compositors Ricard Lamote de Grignon (125è aniversari del seu naixement) i molt especialment Josep Valls i Royo (25è aniversari de la seva mort), exiliat a França el 1939 i que mai més va tornar a viure a Catalunya.

En aquesta catorzena edició del Festival de Pasqua hi trobareu 10 produccions que es concreten en 14 concerts en diferents espais de la ciutat de Cervera, a més d'una conferència sobre la relació entre Mompou i Gerhard, dues projeccions de documentals i un concert-presentació del llibre "La viola tenor Parramon".

Gaudiu-lo!

Jordi Armengol. Director artístic



Les aventures de la Bol i en Ling

LleidArt Ensemble

Neus Puig, flauta travessera

Roger Gutiérrez, bateria

Roger Azcona, contrabaix

Marta Castelló, piano

Ares Piqué i Gabriel Solans, dramàtúrgia i direcció escènica

Olga Cuito, vestuari

Matías Tolsa, imatge

La Bol i en Ling són dos ocells molt diferents que tenen una cosa en comú: viuen en un mateix niu. Dues maneres de fer, dos estils musicals i dos estils de vida completament diferents... arribaran a entendre's? El jazz i la música clàssica, la Bol i en Ling, hauran de conviure i adaptar-se a tot el que passa al seu voltant per tal de trobar l'equilibri...malgrat tot, estan destinats a entendre's i potser, fins i tot, a complementar-se.

Música: "Suite per a flauta i trio de piano jazz" de Claude Bolling

21
MARÇ
dijous

Concert escolar

Gran Teatre
de la Passió

11.00 h

Preus:

3€ estudiants
8€ general

22
MARÇ
divendres

Projecció

Auditori
Municipal

20.00 h

Entrada gratuïta

“Revolutionary Quartet. L'enigma Gerhard”

Directors: Josep Badell i Xavier Bosch (2023)

Producció: Trementina Produccions i CCMA

Un viatge sorprenent, emocionant i poètic que ens endinsa en l'univers de Robert Gerhard, considerat un dels compositors fonamentals del s. XX. Nombrosos musicòlegs, autors i intèrprets, acompanyats dels membres del Quartet Gerhard, ens descobreixen els seus anys de formació i la fascinant evolució musical que va protagonitzar, cultivant la música dodecafònica i creant les bases de la música electrònica que coneixem actualment.



Mompou i Gerhard, els dos camins de la modernitat

A càrrec de Raül Garrigasait,
escriptor i hel·lenista

Frederic Mompou i Robert Gerhard, amics des de ben joves, van acabar entenent el fet compositiu de manera oposada. El primer, buscant sempre sonoritats secretes i íntimes; el segon, experimentant amb els elements més innovadors de la modernitat. En Raül Garrigasait, autor brillantíssim de novel·la i assaig i bon coneixedor de la nostra tradició musical, ens guiarà per aquests dos camins estètics i ens farà conèixer la relació entre dos dels més grans exponents de la nostra música.

23
MARÇ
dissabte

Conferència

Auditori
Municipal

17.30 h

Entrada gratuïta

23
MARÇ
dissabte

Concert inaugural

Paranimf de
la Universitat

20.00 h

Preus:

18€ general
14€ anticipada
11€ descomptes
6€ menors 18 anys

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell amb Salvador Brotons

Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Salvador Brotons, director

Obres de F. Andreu, R. Lamote de Grignon, M. Migó i S. Brotons

La "Simfonia a tota orquestra" de Francesc Andreu, compositor segarenc nascut el 1786, obrirà un concert on tindrem el privilegi de que ens torni a visitar en Salvador Brotons, un dels nostres compositors i directors més reconeguts. Completaran el programa una selecció de Lamote de Grignon sobre el Pare Antoni Soler, una obra estrena de Marc Migó i la "Simfonia n.3" del mateix Brotons, obra plena de contrastos, colors i expressivitat. Preparem-nos per gaudir de música simfònica catalana dels segles XIX, XX i XXI!



© Igorcat



© Paul Quackenbush

Nu.A

Núria Andorrà, percussió

Un espectacle hipnòtic i interdisciplinari on la Núria busca l'aproximament als seus orígens servint-se com a instruments de percussió esquel·les heretades de la família, pissarres del Pirineu lleidatà i ceràmica de Verdú. Objectes quotidians que ens remeten a un estil de vida ancestral i que ens ajuden a fer una mirada al nostre passat per saber d'on venim i qui som. Hi copsarem un so robust i molt treballat, acompanyat d'imatges a temps real que transmeten emocions i reflexió.



24
MARÇ
diumenge
de Rams

Auditori
Municipal

20.00 h

Preus:

18€ general
14€ anticipada
11€ descomptes
6€ menors 18 anys

27
MARÇ
dimecres

Auditori
Municipal

20.00 h

Preus:

18€ general

14€ anticipada

11€ descomptes

6€ menors 18 anys

Col·labora:

CASA PARRAMON
Luthiers des del 1897



www.casaparramon.com

JOAN MANÉN ASSOCIACIÓ

Concert-presentació del llibre "La viola tenor Parramon"

Emmanuel Balssa, viola tenor

Daniel Blanch, piano

Jordi Pinto, autor del llibre

Pere-Andreu Jarrod, periodista i divulgador musical

Obres de Joan i Ricard Lamote de Grignon, H. Casadesus i
D. Xostakòvitx

Entre 1932 i 1936, el luthier barceloní Ramon Parramon va construir 55 violes tenor, un instrument únic per les seves característiques i la seva sonoritat. Fins i tot Pau Casals en va tenir una. Durant la presentació, conduïda pel periodista Pere-Andreu Jarrod, l'autor del llibre ens parlarà de la història d'aquest instrument tan desconegut, amb intervencions musicals on podrem escoltar en directe el seu meravellós so.



En record de Josep Valls i Royo

En motiu del 25è aniversari de la seva mort

Arnau Tomàs, violoncel

Mercè Hervada, piano

Obres d'E. Morera, G. Cassadó, C. Debussy, M. de Falla i J. Valls

Josep Valls (1904-1999) és, sens dubte, un dels grans compositors desconeguts de la nostra música, potser perquè es va exiliar a França el 1939 i ja no va tornar a viure mai més a Catalunya. Des del Festival de Pasqua posem el nostre granet de sorra perquè la seva obra comenci a ser reconeguda al país que el va veure néixer. I, a més, tenim la sort de poder-ho fer de la mà d'uns intèrprets excepcionals: el violoncel·lista Arnau Tomàs, membre del Quartet Casals, i la pianista Mercè Hervada, que posaran en valor la música de Valls per a aquests dos instruments.

28
MARÇ
dijous

Auditori
Municipal

20.00 h

Preus:

18€ general

14€ anticipada

11€ descomptes

6€ menors 18 anys

11.30 h
13.00 h

Auditori Municipal

Preus:
6€ general
10€ (2 concerts
de proximitat
del dia 29)
2€ menors 18 anys

11.30 h
13.00 h

Casa Sabater
(c. Major, 53)

Preus:
6€ general
10€ (2 concerts
de proximitat
del dia 29)
2€ menors 18 anys

Concerts de proximitat

El piano català. Tres poètiques diferents



Albert Guinovart, piano
Obres de J. Valls, X. Monsalvatge i A. Guinovart

Compositor i intèrpret de prestigi internacional, l'Albert Guinovart ens oferirà un recital que inclourà una tria d'obres seves, que tant beuen de la tradició pianística catalana (Albéniz, Granados, Marshall, de Larrocha) però sempre amarares d'un segell personal inconfusible. A més, podrem descobrir les "Jovenívoles" de Josep Valls, una sèrie de peces breus sobre temes del Cançonero Popular Català. Una immillorable oportunitat d'assistir a un concert únic.

Noves sonoritats per a la tradició

Blooming Duo

Ferran Carceller, marimba

Esther Pinyol, arpa

Obres de B. Vivancos, G. Pastor, A. Guinovart, J. Domènech i F. Martínez i Comín

Un sonoritat insòlita que segur que ens sorprendrà. El Blooming Duo reuneix dos instruments que és poc habitual escoltar junts: l'arpa i la marimba. Els seus recitals ens mostren un ventall molt ample de troballes sonores i atrapen el públic per la gran qualitat de la proposta musical que ofereixen. Com a contrapunt a la modernitat del seu repertori, les magnífiques pintures barroques del saló de la Casa Sabater contrastaran de manera esplèndida amb la música que escoltarem.



Documental

"Les mans d'Alicia"

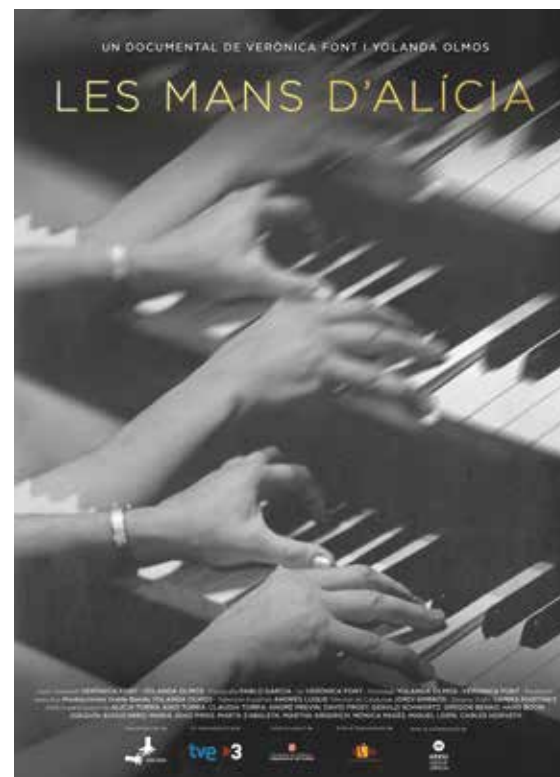
Guió i direcció i muntatge: Verònica Font i Yolanda Olmos (2017)

Fotografia: Pau García

So: Verònica Font

Producció executiva: Producciones Doble Banda

El documental és un retrat humà i artístic de la pianista Alicia de Larrocha (1923-2009), considerada una de les millors pianistes del segle XX. La història excepcional d'una artista de mans petites, admirada i estimada internacionalment, amb una vida plenament dedicada a l'estudi i al perfeccionament musical. Una oportunitat única per admirar la seva tècnica i la seva passió i per descobrir la dona més enllà de la pianista.



Projecció

Auditori
Municipal

17.30 h

Entrada gratuïta





© Toni Marquès

29
MARÇ
divendres Sant

Paranimf
de la Universitat

20.00 h

Preus:

18€ general
14€ anticipada
11€ descomptes
6€ menors 18 anys

La riquesa de la música coral catalana

Cor Jove Nacional de Catalunya
Mireia Barrera, directora

Obres de E. Toldrà, R. Lamote de Grignon, F. Mompou, J. Valls, X. Monsalvatge, M. Oltra, X. Puig i B. Vivancos

Un dels pilars bàsics de la tradició musical catalana és, sense cap mena de dubte, la música coral. El CJNC, de la mà d'una de les directores de cor més importants del país, ens n'ofereix una panoràmica que va des del noucentisme de Toldrà fins a composicions de dos autors contemporanis (Bernat Vivancos i el cerverí Xavier Puig) passant per grans noms del segle XX. Un recorregut molt ben pensat per ajudar-nos a conèixer una part imprescindible del nostre patrimoni.

Concerts de proximitat Ressonàncies del Silenci



Sílvia Vidal, piano
Ramon Humet, bols tibetans, bols de quars i gong
Obres de Frederic Mompou

Experiència meditativa amb una selecció de la "Música callada" de Mompou per a piano, embolcallada d'interludis i paisatges sonors ressonants creats amb bols tibetans, bols de quars i gong. Una manera fascinant d'inspirar-se en la tradició i transformar-la per obtenir un resultat captivador. Obrim bé les orelles i esmolem els sentits per gaudir d'unes sonoritats sorprenents!

Nigra Sum. Música per a la Verge de Montserrat

Dichos Diabolos

Inés Alonso, soprano - Emiliano Riveroll, corneta
Cristina Altemir, violí - Alfonso Barreno, baixó, baixonets
Dimitri Kindynis, viola de gamba - Marc Sumsi, clavecí
Obres de J. Cererols, P. Bruna, J.P. Pujol, P. Rosés, M. Tello, F. Valls.



© TMarti Artalejo

Durant els segles XV, XVI i XVII a la Corona d'Aragó hi havia molta devoció per la Mare de Déu de Montserrat (i altres Verges negres). El seu culte s'emparentava amb el "Càntic dels càntics", especialment pel vers 'Nigra sum' (Soc bruna). Com sonaven les músiques dedicades a la Moreneta a la Barcelona del segle XVII? Coneixerem aquest magnífic repertori gràcies a una formació de música antiga que cada cop té una trajectòria més sòlida per mèrits propis.

30
MARÇ
dissabte

11.30 h
13.00 h

Auditori Municipal

Preus:

6€ general
10€ (2 concerts
de proximitat
del dia 30)
2€ menors 18 anys

11.30 h
13.00 h

Església de Sant Joan

Preus:

6€ general
10€ (2 concerts
de proximitat
del dia 30)
2€ menors 18 anys

30
MARÇ
dissabte

Paranimf
de la Universitat

20.00 h

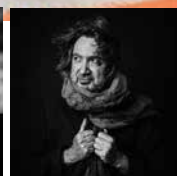
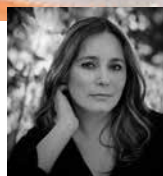
Preus:

18€ general

14€ anticipada

11€ descomptes

6€ menors 18 anys



Francesc Andreu i Ramon Carnicer: dos lleidatans a Madrid

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida
Orquestra Terrassa 48

Marta Bonet, soprano - Marta Infante, mezzosoprano

David Alegret, tenor - Jordi Serrano, baritone

Xavier Puig, director

Obres F. Andreu i R. Carnicer

Entre els anys 1830 i 1836, dos compositors lleidatans van ocupar els principals càrrecs musicals a la capital de l'estat. Francesc Andreu, natural de Sanaüja, ostentava la plaça de Mestre de la Capella Reial de Ferran VII i Ramon Carnicer, nascut a Tàrraga, era el director dels teatres de la Cort i catedràtic de composició del Real Conservatorio de Madrid. Per tant, eren els dos referents de la música sacra (Andreu) i de l'òpera (Carnicer) a l'Espanya del moment. Políticament, les seves vides prendrien també camins divergents i són el reflex d'un país convuls: ambdós s'hagueren d'exiliar, un per eclesiàstic conservador i carlí, l'altre per revolucionari liberal i constitucionalista.

Sens dubte, un concert ideal per cloure el Festival de Pasqua, on podrem escoltar una mostra de les seves millors especialitats: l'"Stabat Mater" d'Andreu i fragments d'òperes de Carnicer.

Oferta cultural i turística de Cervera



LA PASSIÓ DE CERVERA

Dies_ 23 i 29 de març

Horari_ de 16.00 a 20.00 h

Lloc_ Gran Teatre de la Passió de Cervera

Organitza_ Patronat de la Passió de Cervera

Informació i venda d'entrades a_

www.lapassiodecervera.com



VISITES GUIADES ALS MONUMENTS DE CERVERA

Dies_ 23 i 30 de març

Visita a la Universitat_ a les 11h. Punt de trobada davant la porta de la Universitat.

Visita església de Santa Maria_ a les 12.30h.

Punt de trobada a la plaça Major.

Visita Universitat + Santa Maria + núcli antic_

a les 11h. Punt de trobada a la porta de la Universitat

Informació i reserves_ Punt d'Informació Turística.

Tel. 973 53 44 42

CARAMELLES DE CERVERA

Dia_ Diumenge 31 de març

Horari_ Al llarg de tot el matí

Lloc_ Centre històric

Organitza_ Paeria de Cervera

Col·labora_ Coral Infantil Nova Cervera





MUSEU DEL BLAT

Dies_ 23, 24, 29 i 30 de març
Horari_ dissabtes de 17 a 19 h, diumenges i festius de 12 a 14 h
Lloc_ Museu del Blat. Passatge del Sindicat Agrícola
Organitza_ Museu de Cervera

A BATRE A...?

23/03 - CULTURA MATERIAL
 Lectura de textos i presentació del projecte "No llenceu res" / Xerrada "Les cares de la pedra. Art contemporani i patrimoni rural" / Debat: "I nosaltres, què volem llegir? I com?"
Horari_ 17 h

24/03 - CULTURA MATERIAL
 Instal·lació "Inèrcia"
Horari_ 12 h

Lloc_ Museu del Blat. Passatge del Sindicat Agrícola
Organitza_ Museu de Cervera

21
març
dijous

**Les aventures de la Bol
i en Ling**
11.00 h
(concert escalar)
Gran Teatre de la Passió

22
març
divendres

**Projecció
"Revolutionary Quartet"**
20.00 h
Auditori Municipal

23
març
dissabte

**Conferència
Raül Garrigasait**
17.30 h
Auditori Municipal
—
**Orquestra Simfònica Julià
Carbonell i Salvador Brotons**
20.00 h
Paranimf de la Universitat

24
març
diumenge de Rams

Nu.A
20.00 h
Auditori Municipal

27
març
dimecres

**Presentació - concert
"La viola tenor Parramon"**
20.00 h
Auditori Municipal

28
març
divendres

**Homenatge a Josep Valls,
Arnau Tomàs i Mercè
Hervada**
20.00 h
Auditori Municipal

29
març
divendres Sant

Concerts de proximitat
11.30 h / 13.00 h
Albert Guinovart - Auditori Municipal
Blossing Duo - Casa Sabater
—
Projecció Les mans d'Alicia
17.30 h
Auditori Municipal
—
CJNC i Mireia Barrera
20.00 h
Paranimf de la Universitat

30
març
dissabte

Concerts de proximitat
11.30 h / 13.00 h
Ramon Humet i Silvia Vidal - Auditori Municipal
Dichos Diabols - Església de St. Joan
—
Dos lleidatans a Madrid
20.00 h
Paranimf de la Universitat

Organitza:



PAERIA DE CERVERA

Patrocina:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Institut Català de les
Empreses Culturals



Diputació de Lleida
la força dels municipis

Col·labora:

apropa
cultura
una porta
a la tecnologia



CONSERVATORI
DE CERVERA
ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
JOAN MANÉN



CASA PARRAMON
Llibrers des del 1897

Biblioteca
de Catalunya

Mitjans col·laboradors:



Catròdio

ara.cat

TresC
COMUNITAT DE
CULTURA



SEGRE