

Caracterizació personatge real actual o històric

Lady Di / Diana de Gales.

Perquè he escollit aquest personatge?

Es un personatge que fa temps que volia fer, a tot això, es icònic, i molt estimat per pràcticament tothom.

Em semblava una opció arriscada, ja que no hi ha persona que no hagi sentit parlar d'ella i de la seva imatge.

Considero que tinc una model que fàcilment amb hombrejats i pròtesis, podria fer-li honor a l'estimada Diana.

Descripció del personatge:

Lady Di, va ser una activista, filantropa i aristòcrata britànica, primera dona del llavors príncep de Gal·les, l'actual rei Carlos III, amb qui va tenir dos fills, Guillermo i Enrique.

Va ser una dona que va treballar pels malalts del VIH, va treballar per acabar amb els camps de mines anti persones i es va enfocar a ajudar nens menys afavorits. Al mateix temps que mostrava el seu rol de mare i dona. El seu divorci es va donar el 1992 i després d'això, la seva popularitat va créixer. No va deixar mai de banda l'activisme social.

Per desgràcia el 31 d'agost del 1997, va morir a l'hospital degut a un accident de cotxe, mentre fugia d'uns paparazzis, perdent el control del vehicle a un túnel.

Encara així, la seva imatge, carisma i estima, mai s'oblidaran.

Com ho he fet?

A l'apartat següent, trobareu un Link de Youtube, en el qual veureu el pas a pas del maquillatge i la caracterització.

Vaig començar col·locant la perruca i amb uns rulos Vaig donar-li la forma característica del tupé del personatge. Amb un esprai mullava sutilment el tros de cabell seleccionat, i ficava el rulos amb la forma adequada. Aquest procediment el vaig fer per tota la part central de la perruca. Just després vaig retirar la perruca i amb un Secador amb aire calent la vaig secar. Sense treure els rulos, vaig començar amb el maquillatge deixant de banda la perruca, per deixar que acabes de secarse i agafes la forma estimada.

El primer pas del maquillatge, va ser la preparació de la pell. Netejar-li amb aigua micel·lar, e hidratantla amb un sèrum i una crema hidratant,

Un cop s'havia absorbit una gran part dels productes utilitzats amb un cotó i alcohol vaig passar-lo per les zones on anirien les pròtesis, en aquest cas, nas i Barbeta (que en el resultat final, la protesis de la Barbeta la vaig retirar perquè no em va agradar la textura que va deixar.)

El següent pas va ser aplicar una fina capa de mastic on anirien les protesis. I tot seguit amb la carn artificial vaig fer les formes desitjades al nas i la Barbeta, com ara el nas tort del personatge i la barbata algo mes prominent.

Un cop estava content amb la forma de la carn artificial, vaig aplicar una capa fina de làtex, que un cop sec era moment del maquillatge.

Per començar vaig aplicar polvos sueltos al làtex. La base, va ser el següent pas, i sobretot on mes base vaig haver d'aplicar, van ser les protesis per unificar el to.

Un cop tenia a la model amb el rostre "pla", vaig començar amb els clars i foscos, aplicant els foscos en el contorn i el corrector mes Claret per fer-la més semblant. (Tot això amb productes en crema, que tenen mes facilitat al difuminarse entre si.

Quan vaig estar content amb l'estructura del maquillatge va ser moment de fixar-ho tot, amb polvos translúcids.

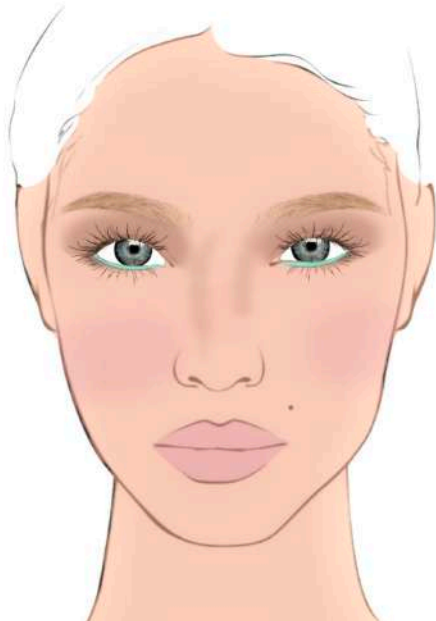
El següent pas van ser els ulls, Que l'estructura és relativament senzilla, perquè eren colors neutres a la per superior de l'ull, els quals vaig treballar amb Sombras. I a la per inferior de l'ull un

llapis blau i hombre blaves per el difuminat. A la part de Lagrimal vaig donar-li més claretat amb un llapis cremós blanc. Finalitzant-los amb la màscara de pestanyes insistint a la per inferior. A les celles amb una mica de corrector, vaig aconseguir aquell efecte de Ros, aplicant-lo amb un gupillon distribuintlo homogèniament. Per els llavis vaig escollir un Rosa bastant natural, i com a toper del llavi vaig estar variant de tonalitats, aplicant un gloss asobre del labial, depenen de la foto seleccionada. Per acabar, vaig aplicar el mític colorete del personatge, insistint en la zona central del rostre i pòmuls. L'últim que quedava per fer va ser l'aplicació de la perruca que un cop ven colocada vaig retirar els rulos i amb ajuda de Laca, vaig fer el típic pentinat d'ella. (Depenen de la foto la roba i el labial, es van modificar)

Link del video:

<https://youtu.be/g0NnNgpnNoM?si=CKD3LTOgnrUoZzG5>

Facechart:



Model avans i després de la caracterització:



Comparativa del maquillatge amb el personatge:





